

Merkblatt zu real showreel

Abonnement

Das kleinste Abonnement besteht aus einem Asset und dieses aus einer Archivseite. Eine Archivseite besteht aus **16 Filmfiles** von maximal je **60 Sekunden** Länge, was **etwa 20 GB** Daten entspricht. **Ab dem 17. Filmfile** werden die effektiv archivierten Filme verrechnet. Ist ein Film 1 – 2 Minuten lang, werden damit 2 File-Plätze belegt. Eine Asset kann aus einer unbeschränkten Anzahl Archivseiten bestehen.

Format

Die **Formate 16:9 und 4:3** können innerhalb eines Assets nicht gemischt werden. Die weitaus **bessere Qualität** bietet das Format **16:9**. Es nutzt die Grösse der Flashfilme (512x288) und die Grösse der WMV und H264 Files (960x540) voll aus.

Einrichten des persönlichen Archives

Filme und Filmfiles:

Das Archiv wird von real eingerichtet. Der User lässt real zu diesem Zwecke alle Filme als Dateien (Files) auf einem Dateiträger (DVD-R oder HD) zukommen. Je besser die Qualität der Daten, desto besser die Qualität des Archivs und der Showreels.

Die Filme sollten unbedingt **verlustfrei (uncompressed, 8 bit, 4:2:2) mit 720x576 Bildpunkten** aus einem Schnittsystem exportiert werden. Dabei kann das Video **entsprechend der ursprünglichen Quelle** entweder **interlaced oder progressiv** sein.

Damit in einem Showreel die Filme nicht „hart“ aneinandergeschnitten sind, sollte man am Filmanfang und Filmende je 6 bis 12 Schwarzbilder anhängen.

Filmvorspann:

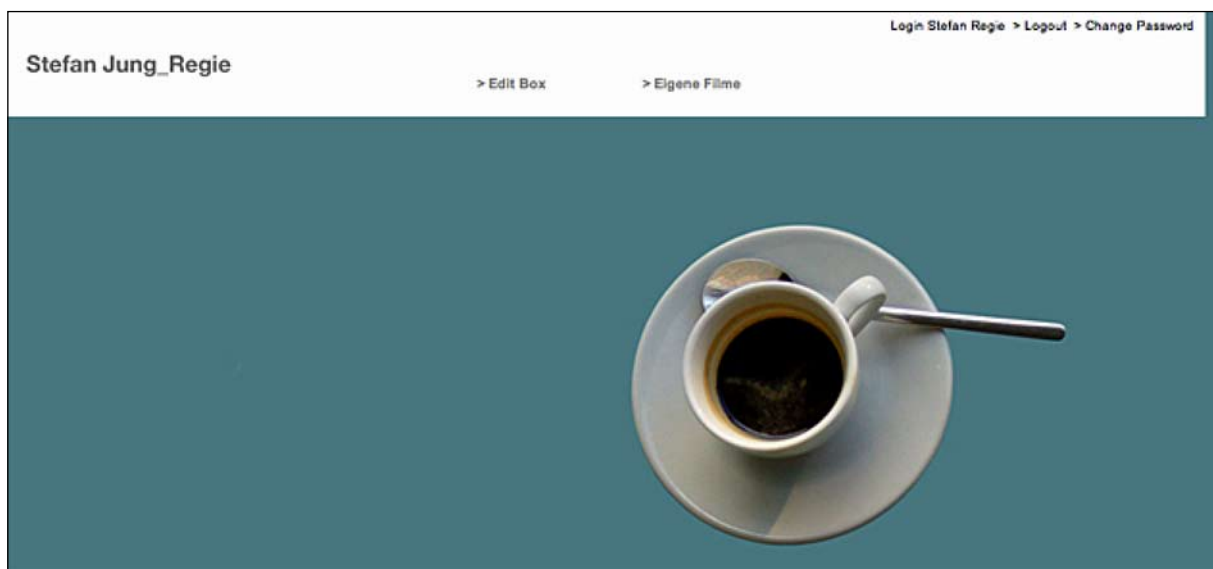
Der Absender eines Showreels sollte klar erkenn- und identifizierbar sein. Es empfiehlt sich daher, einen **persönlichen Vorspann** oder **Trailer** zu entwerfen, um ihn jeweils am Anfang und/oder Ende eines Showreels hinzuzufügen. Auch dieses File muss uns verlustfrei, als Daten, mit 720x576 Bildpunkten zugestellt werden.

Key Visual:

Jeder User hat eine **persönliche Einstiegsseite** zu seinem Archiv. Diese Einstiegsseite bietet Platz für ein persönliches **Key Visual** (ein Foto, ein Bild, eine Grafik...). Dieses Visual darf bei **72 dpi** maximal **951 x 443 Bildpunkte** gross sein. Der effektiv sichtbare Bereich beträgt **951 x 364 Bildpunkte**.

Name oder Logo des Users:

Auf der Einstiegsseite wird das Logo oder der Name des Users eingebettet.
Dieses **JPG** darf bei **72 dpi** maximal: **200 x 82 Bildpunkte** gross sein.



Beispiel Einstiegsseite:

Thumbnails:

Jedes Filmfile ist für den User mit einem **Thumbnail (Filmbild)** identifizierbar. Der User kann die Thumbnails selber bestimmen und aus seinen Filmen exportieren. Diese **JPGs** müssen bei **72 dpi 90 x 160 Bildpunkte** gross sein. Falls der User die Thumbnails nicht selber auswählt, werden diese von real bestimmt. Diese Auswahl kann vom User nicht beeinflusst werden.



Beispiel Thumbnail: